

## Sulz · Konzert

# Starke Stimmen und virtuoses Spiel

Das Duo „Hearts and Bones“ bezauberte das Publikum mit vielen Instrumenten und Liedern ausschließlich von Frauen verfasst.

23.04.2024

Von NC



Barbara Gräsle und Biggi Binder traten in der „Halle 16“ als Duo „Hearts and Bones“ auf. Privatbild

Biggi Binder und Barbara Gräsle interpretierten als Duo „Hearts and Bones“ am vergangenen Samstag in der „Halle 16“ ausschließlich Songs aus Frauenfeder. Schon Binders samtig-rauchige Interpretation von Caro Emeralds „A Night like this“ zu Beginn des Konzerts machte Lust auf mehr. Gemeinsam spielen die beiden eine beeindruckende Vielzahl an Instrumenten, mehrere Gitarren und Schlaginstrumente begleiten den Gesang der beiden Musikerinnen.

Das Duo freute sich über die Wohnzimmeratmosphäre und war begeistert vom Flair der ehemaligen Industriehalle. Mit Wärmekissen, kleinen Heizkörpern und liebevoll zubereiteten Snacks hieß das „Halle 16“-Team die Besucher willkommen.

Während das Publikum den beeindruckenden Interpretationen der beiden Musikerinnen lauschen konnte, erfuhren die Zuhörerinnen und Zuhörer auch etwas über die Stücke selbst. Die „Halle 16“ sah am Abend mit Cindy Lauper die Zeit verrinnen, hörte Natasha Bedingfield ihren „Soulmate“ besingen und freute sich über die kindliche Freude am Wolkenspiel mit Joan Mitchells „Both Sides Now“. Das Finale mit „Like The Way I Do“ war so voller Frauenpower, dass die Füße nicht mehr stillhalten wollten.

**Mittwoch, 24. April:** 14 Uhr Inklusionsgruppe „Hand in Hand“ mit Gabriela Jansen

**Donnerstag, 25. April:** 18 Uhr offenes Singen mit Christine Schneider; 19 Uhr Tanzen im Kreis mit Sylvia Schneider-Müller

**Samstag, 27. April:** 11 bis 14 Uhr Art Journaling – Buch binden selbstgemacht

**Dienstag, 30. April:** 18 Uhr Tanz in den Mai – Beltane oder Walpurgis?

**Weitere Infos:** [www.halle-16.de](http://www.halle-16.de) (<https://www.halle-16.de>)